

# Prägeschriften

## bei Bestellungen bitte angeben

- gewünschte Schrift (Schriftnummer)
- Prägefarbe (Gold, Silber, Farbe, Blind)
- Text gut leserlich, mit Angabe von Gross- und Kleinschreibung
- Prägeposition mit Standskizze, Massangabe oder Post-it Markierung

Weitere Infos auf [www.bbruf.ch](http://www.bbruf.ch)



## Zeichenerklärung

- ² Schrift ohne passenden Zahlen
- # Schrift besteht aus Versalien, keine Kleinbuchstaben vorhanden
- ç keine fremdsprachigen Sonderzeichen vorhanden (wie é, à, ô, ç etc.)



## Handsatzschriften

Grotesk-, Antiqua-, Fraktur-, Schreib- & Zierschriften

## Computerunterstütztes Prägen

EASYMARK & PRÄZIMARK

## Klischeeprägungen

RUF AG  
Buchbinderei  
Prägeatelier  
Freiburgstr. 420  
3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
Fax 031 331 00 31  
info@ruf-ag.ch  
www.ruf-ag.ch

# Übersicht

## Zeichenerklärung / Bestellhinweise

Titelseite

## Handsatzschriften

Grotesk-, Antiqua-, Fraktur-, Schreib- und Zierschriften

Traditionelle Prägetechnik: Einzelne Metall-Prägetypen werden von Hand gesetzt und im Spannrahmen in der Prägepresse auf ca. 120 °C erhitzt.

Geeignet für kürzere Texte auf Einzelexemplare, wie Namensprägungen auf Fotoalben und Lederwaren, Rücken- und Deckelprägungen auf Buchdeckel, Titelrekonstruktionen bei Buchreparaturen.

Vorteile: Keine Klischeekosten, breites Schriftsortiment

Seiten 3-6



**RUF AG**  
**Buchbinderei**  
**Prägeatelier**  
 Freiburgstr. 420  
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
 Fax 031 331 00 31  
 info@ruf-ag.ch  
 www.ruf-ag.ch

## Computerunterstütztes Prägen

EASYMARK & PRÄZIMARK

Moderne Computertechnik: Die auf einem Typenrad montierten Prägetypen werden Buchstabe um Buchstabe computergesteuert geprägt.

Geeignet für wechselnde Texte auf kleinere und grössere Serien, wie Namensprägungen auf Terminplaner, Rückenprägungen von Bibliotheksbüchern.

Vorteile: geringe Satzkosten, Datenarchivierung für Folgeaufträge (Zeitschrifteneinbände), Datenübernahme aus Office-Dokumenten.

Seiten 7



## Klischeeprägungen

Beliebige Motive auf Einzelexemplare bis Grossserien. Anwendbar für alle prägbaren Artikel.

Vorteile: Vorlagengetreue Prägung, auch für grössere Auflagen geeignet.

Seite 8



## Prägefolien

Gold-, Silber oder Farbprägungen entstehen durch die entsprechenden Prägefolien. Diese stehen in grosser Vielfalt zur Verfügung.

Seite 8



Grotesk-Schriften

g12

**BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g14

**BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g16

**BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g20

**BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g22

**BUCHBINDEREI Prägeatelier 123**

g36

**BUCHB Prägeatelier 123**

g40

**BUCH Prägeatel 123**

g52

**BUCHB Präge 123**

g84

**BUCH Präg 123**

RUF AG  
 Buchbinderei  
 Prägeatelier  
 Freiburgstr. 420  
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
 Fax 031 331 00 31  
 info@ruf-ag.ch  
 www.ruf-ag.ch



## Antiqua-Schriften

s12 BUCHBINDEREI Prägeatelier 123

s14 BUCHBINDEREI Prägeatelier 123

k16 *BUCHBINDEREI Prägeatelier 123*

s16 BUCHBINDEREI Prägeatelier 123

s20 BUCHBINDEREI Prägeatelier 123

s24 BUCHBINDER Prägeatelier 123

s28 BUCHBINDER Prägeatelier 123

s36 BUCHBIND Prägeatelier 123

s44<sup>2</sup> BUCHBI Prägeate

s60<sup>2#</sup> BUCHBINDER

s76<sup>2#</sup> BUCHBIND

RUF AG  
Buchbinderei  
Prägeatelier  
Freiburgstr. 420  
3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
Fax 031 331 00 31  
info@ruf-ag.ch  
www.ruf-ag.ch



## Fraktur-Schriften

d12<sup>2c</sup> **A B C D E F G H J K** Prägeatelier

d14<sup>c</sup> **A B C D E F G H J K L M** Prägeatelier 123

d16<sup>c</sup> **A B C D E F G H J K L M** Prägeatelier 123

d18<sup>c</sup> **A B C D E F G H J K L** Prägeatelier 123

d28<sup>2c</sup> **A B C D E F G H J** Prägeatelier

d34<sup>c</sup> **A B C D E** Prägeatelier 123

d50<sup>c</sup> **A B C** Prägeatelier 123

d72<sup>c</sup> **A B C** Präg 123

RUF AG  
 Buchbinderei  
 Prägeatelier  
 Freiburgstr. 420  
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
 Fax 031 331 00 31  
 info@ruf-ag.ch  
 www.ruf-ag.ch



Schreib- und Zierschriften

z30 *ABC Prägeatelier 123*

z50<sup>2</sup> *ABC Präge*

z90<sup>2</sup> *AB Prä*

i40<sup>2#</sup> *A B C D E*

i30<sup>2#</sup> *A B C D E F*

i50<sup>2#</sup> *A B C D*

i36<sup>2#</sup> *A B C D E*

i80<sup>2#</sup> *A B C*

i70<sup>2#</sup> *A B C*

RUF AG  
Buchbinderei  
Prägeatelier  
Freiburgstr. 420  
3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
Fax 031 331 00 31  
info@ruf-ag.ch  
www.ruf-ag.ch

## Computerunterstütztes Prägen



a12	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
a14	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
a16	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
a22	<b>BUCHBINDEREI Prägeatelier 123</b>
ash	<b>BUCHBINDEREI Prägeatelier 123</b>
b10	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b12	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b14	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b18	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123
b22	<b>BUCHBINDEREI Prägeatelier 123</b>
bsf	<b>BUCHBINDEREI Prägeatelier 123</b>
bsm	BUCHBINDEREI Prägeatelier 123

RUF AG  
 Buchbinderei  
 Prägeatelier  
 Freiburgstr. 420  
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
 Fax 031 331 00 31  
 info@ruf-ag.ch  
 www.ruf-ag.ch



## Klischees

Prägungen von beliebigen Motiven und Schriften genau nach Vorlage können ab Klischee geprägt werden. Diese Klischees sind für Einzel Exemplare wie auch für grössere Auflagen bestens geeignet.

Üblicherweise verwenden wir 7mm-Magnesium-Klischees. Diese sind leicht, qualitativ hochwertig und kostengünstig. Nur in seltenen Fällen (bei sehr grossen Auflagen oder speziellen Motiven) ist die Anfertigung einer Messing-Gravur nötig.

Als Vorlage können Reinzeichnungen, Computerausdrucke (s/w Laser), belichteter Positiv- oder Negativfilm (Siebdruckfilm) oder EDV-Daten (PDF oder EPS) verwendet werden. Diese Vorlagen können beim Klischieren noch vergrössert oder verkleinert werden.

Als zusätzliche Dienstleistung setzen oder zeichnen wir Ihnen auch die notwendigen Vorlagen.

Die uns zugestellten Prägevorlagen werden auf ihre Tauglichkeit überprüft und an den Spezialisten weitergeleitet.



**RUF AG**  
**Buchbinderei**  
**Prägeatelier**  
 Freiburgstr. 420  
 3018 Bern

Tel. 031 331 28 74  
 Fax 031 331 00 31  
 info@ruf-ag.ch  
 www.ruf-ag.ch

## Prägefolien

Die Farbe der Prägung wird durch die Wahl der Prägefolie bestimmt. Die auf einem Kunststoffträger aufgetragene Farbschicht wird beim Prägevorgang durch das 120 - 150 °C heisse Prägewerkzeug auf das Produkt übertragen. Die Prägung ist sofort nach dem Vorgang beanspruchbar, eine Trocknungszeit entfällt. Folgende Prägefolien stehen zur Wahl:

**Echtgold:** Echtes 18 - 24 Karat Gold, sehr teuer, wird nur bei ganz luxuriösen Einzel Exemplaren verwendet.

**Metallfolie:** Diese **Goldprägefolie** besteht aus einer dünnen Aluminiumschicht mit entsprechender Lackoberfläche. Dadurch entsteht der typische metallische Glanz. **Silber**, einige **Metallfarben** und **Effektfolien** sind weitere Varianten dieser Folienart.

**Farbfolien:** Prägefarben können nicht gemischt werden. Trotzdem stehen neben **Schwarz** und **Weiss** von jeder Grundfarbe ca. 3 bis 5 verschiedene Töne zur Verfügung.

**Blindprägungen** werden nur mit dem heissen Prägestempel, ohne Farbe oder Folie ausgeführt. Das erzielte Resultat ist stark vom Material abhängig. PU-Kunstleder lassen sich nicht Blindprägen.

**Qualitäten:** Je nach Materialbeschaffenheit oder Prägemotiv kommen unterschiedliche Folienqualitäten zum Einsatz. Durch die unzähligen Farb- und Qualitätsvarianten ist es uns nicht möglich, eine umfassende Farbkollektion abzugeben. Bei Unklarheiten bemustern wir Ihnen gerne verschiedene Farbtöne.

